

20 листопада 2015 року

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Історичні зв'язки України з ісламською цивілізацією нараховують тринадцять століть, сім з яких припадають на присутність на території України ісламських спільнот - йдеться, насамперед, про Золоту Орду, Кримський ханат, Османську імперію та кримських татар. Упродовж декількох століть іслам був панівною релігією півдня та сходу сучасної України, де його сповідали тюркомовні представники цивілізації кочових скотарів Євразійського Степу – татари, турки, ногайці. На цей же час припадає і формування українського народу та його перші досвіди власної державності часів козаччини. Відтак, пізнання спадщини ісламської цивілізації є одним з фундаментальних завдань української культури.

22 квітня 2016 року виповнюється 120 років з дня народження Марії Іванівни Вязьмітіної (1896-1994), видатної української дослідниці культури і мистецтва Сходу, відомого археолога, організатора музейної та бібліотечної справи. Ювілей Марії Вязьмітіної не лише слугує приводом для вшанування пам'яті і висловлення вдячності талановитій і сильній особистості, але й нагадує нам про важливість культурної місії вивчення ісламського мистецтва в Україні. Адже одним із вагомих здобутків Марії Вязьмітіної як організаторки та очільниці у 1920-30х роках відділу східного мистецтва в київському Музеї мистецтв Всеукраїнської Академії Наук (сьогодні – Музей Ханенків), було впорядкування наукового каталогу «Мистецтво країн ісламу» (1930), що став першою (і єдиною по цей час) науковою публікацією найбільшої колекції мусульманського мистецтва в Україні.

Крім цього, саме Марія Вязьмітіна поклала початок вивченню мусульманської збірки Харківського художнього музею.

Прагнучи продовжити справу видатної дослідниці, Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків виступає з ініціативою організації міжмузейного наукового проекту з вивчення та каталогізації пам'яток ісламського мистецтва в Україні. Налагодження тісніших контактів між фахівцями в цій царині, обмін даними та ресурсами вкрай потрібні для розвитку досліджень спадщини ісламських культур та її якісного представлення українській та міжнародній спільноті.

Війна в Сирії, терористичні акти з боку ісламських політичних угруповань та інші свідчення стрімкого загострення міжцивілізаційних протиріч додатково актуалізують сьогодні потребу в глибшому вивченні культури ісламу та поширенні знання про неї у широкій громаді.

Першим кроком у реалізації пропонованого проекту має стати **Всеукраїнський семінар на честь 120-річного ювілею Марії Вязьмітіної «Пам'ятки мистецтва ісламу в музеях України»**. На семінарі музейні куратори, зберігачі колекцій та дослідники-сходознавці представлять збірки або окремі пам'ятки ісламського мистецтва з колекцій українських музеїв. Презентації

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ БОГДАНА ТА ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

Україна, Київ-4, вул. Терещенківська, 15-17
+38 (044) 235-02-06
museumkhanenko@gmail.com
www.khanenkomuseum.kiev.ua

Музей працює з середи по неділю з 10:30 до 17:30



THE BOHDAN AND VARVARA KHANENKO
NATIONAL MUSEUM OF ARTS

15-17 Tereschenkivska Str., Kyiv, Ukraine
+38 (044) 235-02-06
museumkhanenko@gmail.com
www.khanenkomuseum.kiev.ua

Museum is open: Wednesday to Sunday, 10:30 – 17:30

семінару, як очікується, охоплять питання обсягу мусульманських колекцій, їхнього походження та предметного складу, стану вивчення та збереження.

Музей Ханенків має намір організувати такий семінар **25-26 квітня 2016 року**.

Запрошуємо художні, історичні та краєзнавчі музеї України долучитися до співпраці. Також просимо поширити інформацію про цей семінар для інших музеїв, які мають ісламські колекції або окремі артефакти.

Про зацікавленість в участі в семінарі просимо повідомити на електронну адресу Ганни Рудик: anuarudysk@ukr.net.

З повагою,

Оргкомітет семінару:

Ганна Рудик, к.ф.н., заступниця гендиректора музею, кураторка колекції мистецтва ісламу;

Галина Біленко, завідувачка відділу мистецтва Сходу;

Олександр Галенко, к.і.н., провідний науковий співробітник відділу мистецтва Сходу.